

LIEBLINGS KAFFEESATZLESER von Liebling

1		2				3	4		5		6		7		8
						9									
10			11							12					
13									14						
							15								
16									17						
							18								
19									20				21		
22		23						24			25				
							26								
		27							28					29	
									30				31		
32			33										34		
		35											36		

raetselstudio.de

**Waagrecht 1 Wichtige Information der**

**Duden-Redaktion (1):** "Dem Ansuchen der Primaten, den Begriff mit der Bedeutung 'sensationslüstern [mit offenem Mund und dümmlichem Gesichtsausdruck] jemanden, etwas anstarren, einen Vorgang verfolgen' wegen Diskriminierung einer äußerst klugen Spezies aus unserem Druckwerk zu streichen, wurde stattgegeben und wird selbiger aus unserer Datei gelöscht. Bezüglich Streichung seines Synonyms 'Maulaffen feilhalten' treten die Verhandlungen zwischen Alphatieren der Primaten und unserem Fachlektorat in die entscheidende Phase."

**3** Kaffeesatzleserei: Was sich so aufregend liest wie "Englische Mütze des italienischen Komponisten der japanischen Madame Butterfly" sind anregende Frühstücks-Getränke © made in Italy. **10** Verzeihen Sie bitte die rechtschriftlichen Mängel im folgenden Schüttel-Rätsel, aber das Lösungswort, das mittlerweile für nahezu alle amtlichen Ausreden



herhalten muss, darf aus rechtlichen Gründen nur kryptisch umschrieben werden: "Niemals nie nicht SCHADEN TUTZ, wenn man beruft sich auf den ..... !" **12** Ein stiller Sucher, der auf vieles verzichtet, um das Wesentliche zu finden ? ein Lehr-Meister im Leeren der Hände, um den Geist zu füllen. **13** Ein differenziertes

Spiel aus feinen Schattierungen, in dem jedes Detail eine Geschichte erzählt, verborgen zwischen fein abgestuften Linien und unerforschten Tiefen. **14 Wichtige Information der Duden-Redaktion (2):** "Das Ansuchen der Primaten, 'dem veralteten Adjektiv mit der Bedeutung *leutselig, gesprächig, von wohlwollender, freundlicher Art im Umgang mit anderen Menschen* einer Renaissance seitens unseres Verlags zu unterziehen', wurde wegen jüngster Vorkommnisse (Bisse vonseiten diverser rabiaten Primaten in die Gliedmaßen harmloser Zoo-Besucherinnen) abgewiesen." **15** Nicht nur für Schwaben ein schaurig-gebirgiger Ort, an dem die Grenze zwischen Tag und Nacht

verwischt, wo der Geist sich verirrt und das Land sich in Schatten und Halluzinationen verliert. **16** Schattenkünstler in den Tiefen der Haut, Meister des Dunklen und Hüter der Sonne ? aber hautsächlich nicht in der Europäischen Union, wie es der Beginn des Wortes vermuten lässt. **17** Nun heißt es endlich einmal dem russischen Komponisten, Dirigenten und Pianisten Anton Stepanowitsch (1861 - 1906) zu huldigen, dessen Werke unerklärlicherweise leider nahezu in Vergessenheit geraten sind. - Wen das nicht interessiert, der möge wenigstens seinem Namen mit Hilfe des Kammertons, eines Polarhirschs und eines Wintersportgeräts die Ehre erweisen! **18** Transportmittel auf kurvigen Schienen und für Schlittschuhkufen der Britin. **19** Neulich beim Psychiater: "SIE! NAME?" - "Äh ... vergessen." - "Woher kommen Sie?" - "EI+SAME." - "Lieblingshaustiere?" - "AMEISEN." - "Woran denken Sie gerade?" - "AN MEISE." - "Bevorzugtes Restaurant und Essen?" - "MENSA+EI." - "Diagnose eindeutig: Sie leiden leider an anagrammatischer ..... !" **20** Französisches Kleidungsstück mit strengem Zeitplan: Morgens schnürt es die Taille, abends lockert es die Disziplin ? und zwischendrin atmet man zwar flach, aber zumindest stilvoll. **22** Welcher kleiner Kerl, dieser Schwarmfisch, und was für ein schneller! Und *als edler* Leckerbissen schwimmt er vorwiegend in Süditalien in Olivenöl und Zitronensaft auf des Feinschmeckers Teller! **24** Nicht nur unterm Zirkuszelt ein schwebender Pakt mit der Schwerkraft, bei dem jeder Schritt zwischen Himmel und Abgrund verhandelt wird. **27** Der Glöckler nicht nur von Notre Dame: Ein eingebildetes Chamäleon mit aufgeblasenen Lippen und High Heels, das den Spiegel mehr liebt als das Wetter ? stets trendiger und mit mehr Stil, als die Jahreszeit erlaubt. **28** Ein französisches Spiel der eleganten Wendungen, bei dem die Karten wie Balletttänzer auf einem unsichtbaren Parkett fliegen und jede Bewegung den Sieg oder die Niederlage bestimmt. **31** Ein stummer Zeuge toten Lebens, der in stiller Verwandlung durch tierische Kleinkünstler der Natur zur Bühne für neues Werden wird. **32** Der Ordnung halber sei erwähnt, dass nicht alles Gold ist, was glänzt: Das aktuelle Traumschiff schippert leider nur mit einer Mischung aus den Elementen der Ordnungszahlen 47 26 über die Weltmeere. **34** Ein Leuchten, tief im Inneren eines couragierten Menschen, das Wellen schlägt und selbst Berge bewegt. **35** Ein kleines Wesen, in schimmernde Rüstung gehüllt, das sich wie eine sanfte Kugel zusammenrollt, wenn ihm die Welt zu groß wird. Es trägt die Ruhe der Erde in sich, still und doch unerschütterlich. Es lebt in den warmen Regionen Amerikas, von den Graslandschaften der USA bis zu den tropischen Wäldern Südamerikas. Doch selbst in seinen stillen Winkeln bleibt es nicht sicher, vor allem dann, wenn furchtbare Brände wie die in Los Angeles wüten und den fruchtbaren Boden bedrohen, auf dem es verzweifelt Schutz sucht, aber nicht mehr findet. **36** Des Briten Sehorgan hört sich wie das viel gefragte Faultier an.

**Senkrecht 1** 1) Zwei Köpfe öffnen ihre inneren Schatztruhen, werfen Perlen und Kiesel in die Mitte, nur um zu sehen, was glänzt ? und was im Staub liegen bleibt. 2) Zwei Gehirne setzen sich an einen Tisch, gießen sich einen Kaffee ein und schleudern ihre besten Ideen wie Frisbees hin und her. Dabei landen einige im Eimer, andere fliegen

spektakulär weit, und manchmal prallt eine gegen die Wand ? aber Hauptsache, sie fliegen! 3) Zwei verwandte Seelen begegnen einander im Tanz der Inspirationen und werfen ihre Ansichten wie glitzernde Münzen in den Brunnen des Dialogs. **2** Mit solchen Gliedmaßen ist ein Sumo-Ringer gleichermaßen ausgestattet wie die Magerkost eines unterernährten Modells? **4** Ein Land, wo das Meer die Klippen küsste und die Düfte von Pinien, Trüffeln und Wein die Luft erfüllten. Dort, wo die stolzen Châteaux auf den sanften Hügeln wachten und die Gascogne ihre Herzen mit Liedern nährte. Heimat des Okzitanischen, ein Echo des Südens, immer noch lebendig durch Geschichte und Genuss. **5** O du Meister der heißen Kunst, der du mit Teig jonglierst wie ein Zirkusartist und Aromen orchestriert wie ein italienischer Komponist! Du formst gold-braune Kreationen, rund wie die Sonne, die den Gaumen tanzen lassen, und beherrscht die Magie des perfekten Käseschmelzpunkts! Dein Reich ist ein Ofen, deine Werkzeuge sind Hände und Herz eines Künstlers des genussvollen Augenblicks! **6** Ein Lenker des rollenden Refugiums, der Wagen auf Wegen in ordentliche Bahnen lenkt und einem die weite Welt durch Fensterscheiben serviert. **7** Ein nächtlicher römischer Besucher, der zwischen Schatten wandelt, Träume verdreht und die Stille mit unheilvollem Flüstern füllt ? ein Gast, den keiner ruft, doch viele fürchten? Oder ein finsterner mittelalterlicher Liebhaber, der im Schutz der Nacht kommt, um mit Hexen Bünde zu schmieden ? ein Teufel, der Lust und Alpträume vereint? **8** Ein Wesen mit brillanten Gedankensprüngen, das ein Sudoku löst, noch bevor Sie den Stift in die Hand genommen haben ? und gleichzeitig so furchteinflößend, dass Sie ihm beim letzten Stück Kuchen freiwillig den Vortritt lassen? Oder doch eher eine Kreatur, die Ihnen mit scharfem Verstand einen Schachmatt-Plan erklärt, während sie mit einem markerschütternden Brüllen die gesamte Konkurrenz in die Flucht schlägt? ? Intellekt und Urgewalt in perfekter Symbiose! **9** Diese Untugend postuliert, dass jemand als strahlender Moralapostel gefeiert wird, während für ihn hinter den Kulissen ganz andere Interessen eine Rolle spielen ? in erster Linie das eigene Wohl. Dabei wird das Bild eines edlen Wohltäters mit frommem Wesen und unantastbarem Charakter aufrecht erhalten, während im Hintergrund heimlich jede einzelne Banknote poliert wird? **11** So präsentiert sich, was abflaut, abklingt und schwächer wird: der Eifer, der Sturm, das Gehör, das Fieber, die Leistung oder die Qualität beim Lieblingswirt. **21** Ein Buchstabensalat, der so gut durchgemischt ist, dass er einen neuen Sinn ergibt: Wenn aus der Erde die Rede wird und die Eichel zur Leiche, der Ingenieur zum Eigenruin beiträgt und der Sarg zum Gras, in das man zuvor gebissen hat. **23** Ein Zustand zwischen schludrig und chaotisch, in dem das holprige Leben seine eigene kleine, wundersame Unordnung im Takt einer flüssigen Portion Karibik tanzt. **25** Liest ein alter Bergmann die Frage nach diesem alten Längenmaß, schreibt er ohne nachzudenken ..... herein, verschränkt zufrieden die Arme und dann? - ..... .. ! **26** Sie klingt wie der Königssprung im Eiskunstlauf. Sie haben zwei davon, und mit jeder können Sie zucken - hinunter und hinauf! **29** Ein Geflecht aus Stärke hält Schiffe am Hafen, während ein zarter Schleier die Gräser küsst ? beide gebunden

an den Rhythmus der Elemente. **30** Ein Wort wie eine unsichtbare Hand, die gegen den Strom schwimmt, die Ketten sprengt und das Gegenteil von Gewohntem zur Norm erhebt. **33** Wenn die Sonne über den Lavendelfeldern brennt und der Duft von frischen Croissants sich mit dem salzigen Hauch des Meeres mischt. Menschen flanieren im Schatten der Platanen, während noch am Abend ihr erhitztes Lächeln durch die aufgeheizten Gassen der Provence und Côte d'Azur flimmert.